



**Il Dipartimento di Musica Antica  
del Conservatorio "A. Casella", L'Aquila  
presenta**

# XI Settimana della Musica Antica

**dal 28 maggio al 3 giugno 2024**

## **Martedì 28 maggio**

Ore 11:30 - 13:00 Aula Magna

Conferenza "Teodorico Pedrini, musicista europeo alla corte di Cina" e presentazione del libro **SONMANDATO À CINA, À CINA VADO. Lettere dalla Missione 1702-1744**, a cura del Centro Studi Teodorico Pedrini, con **Fabio G. Galeffi** e **Gabriele Tarsetti**.

Ore 14:00 - 16:00 Aula 42

### **Walter Testolin**

Conferenza e laboratorio "Alla corte dei Gonzaga. Scherzi e balli di Claudio Monteverdi", in collaborazione con le classi di Clavicembalo (Andrea Coen) e Violino Barocco (Valerio Losito).

Ore 16:30 - 18:00 Aula 42

### **Valerio Losito e Andrea Coen**

"Domenico Scarlatti e la viola d'amore", seminario e concerto.

## **Mercoledì 29 maggio**

Ore 10:00 - 18:00 Aula Magna

### **Marco Pesci**

"Il basso continuo sulla chitarra classica", seminario aperto a chitarristi e liutisti.

## **Giovedì 30 maggio**

Ore 09:30 - 11:30 Aula 42

### **Marco Pesci**

"Il basso continuo sulla chitarra classica". In collaborazione con la classe di Mandolino (Fabio Giudice).

Ore 11:00 - 18:00 Aula Magna

### **Gloria Giordano** (Accademia Nazionale di Danza)

"Pavana, gagliarda, saltarello e canario: i tempi dei balletti italiani del XVI e XVII secolo", conferenza teorico-pratica.

## **Venerdì 31 maggio**

Ore 09:00 - 18:00 Auditorium Shigeru Ban

### **Maria de Martini**

Laboratorio orchestrale su *Dido and Aeneas* di H. Purcell, aperto ad ogni sorta di strumenti.

## **Sabato 1 giugno**

Ore 09:00 - 14:00 Auditorium Shigeru Ban

### **Progetto a cura di Maria de Martini**

e **Antonella Cesari**, laboratorio orchestrale.

Ore 15:30 Auditorium Shigeru Ban

Concerto orchestra barocca "Luigi Tufano":

H. Purcell, *Dido and Aeneas*, **direzione Maria De Martini**.

## **Lunedì 3 giugno**

Ore 10:00 - 12:00 Aula 42

### **Giovanna Barbati**

"Improvvisare alla viola da gamba: fonti, prassi e didattica". Presentazione e dibattito.

Ore 12:00 - 17:00 Laboratorio

"Improvvisare sul basso: il *Dido and Aeneas*" di Henry Purcell.

Il Dipartimento di Musica Antica ringrazia i colleghi Antonella Cesari, Fabio Giudice, Carlo Pelliccione per la collaborazione al progetto della XI Settimana di Musica Antica.

La frequenza permette di acquisire crediti formativi che saranno quantificati in base al numero di presenze e al tipo di partecipazione.